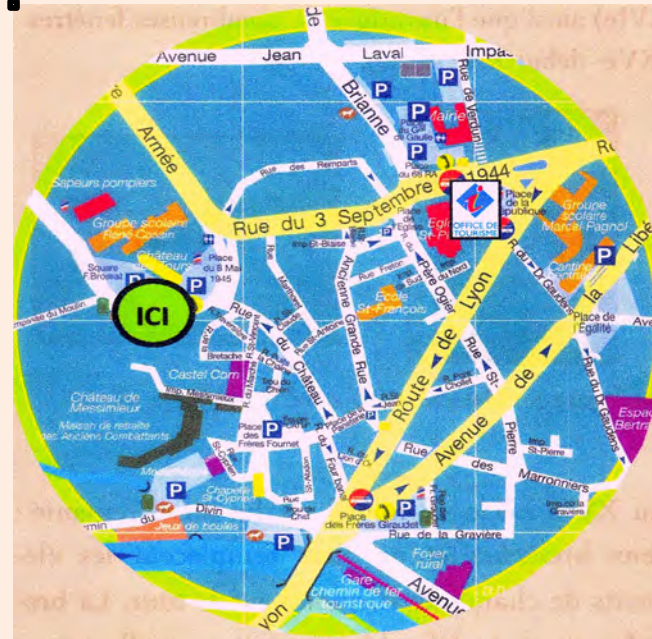


Visites guidées gratuites assurées par  
l'association



## Le Château des Tours



Le château des Tours est un château du début du XIII<sup>e</sup> siècle, dans un état de conservation remarquable, classé monument historique . Le guide vous pilotera à travers une succession de couloirs et d'escaliers Vous visiterez le logis seigneurial, la salle d'apparat, l'ancienne prison. Vous grimpez au sommet du donjon pour y admirer le panorama. Au sommet de la tour nord, vous découvrirez l'incroyable charpente du hord réputé le plus vieux de France. Vous terminerez la visite par l'archéothèque. Ce musée gallo-romain présente des pièces remarquables tirées des nombreuses villas fouillées sur la commune d'Anse. Parmi elles, la grande mosaïque, classée monument historique, découverte en 1843 sur le site de l'immense villa de la Grande du Bief.

### ARTS CIVILISATIONS PATRIMOINE (ACP)

- De Mars à mi-novembre, le second et le quatrième samedi du mois à 15 h.
- Juillet et août, le second et le quatrième mardi du mois à 18h.
- Sur réservation pour les groupes et les visites en semaine (participation de 2 euros/pers.).
- Rendez-vous : 1 place du 8 mai 1945, 69480 ANSE.

### CONTACTS et informations :

- ACP, 1 place du 8 mai 1945
- [acpanse@orange.fr](mailto:acpanse@orange.fr)

<https://acp-anse.monsite-orange.fr>

## Le Château des Tours

Le château des Tours, édifié de 1213 à 1218 par l'archevêque Renaud de Forez verrouille la frontière Nord des terres dépendantes de l'Eglise de Lyon. Il se dresse face à la seigneurie de Beaujeu. Le bâtiment est constitué d'une tour ronde (hauteur actuelle : 23 m), prolongée par des courtines qui la relie à la seconde tour. Celle-ci de forme semi-circulaire est couronnée d'un hourd destiné à la défense de l'ensemble.

Figure 1 : Tour Nord



En 1218, la cour intérieure est séparée en deux par un corps de logis central.

Figure 2 : Entrée cour nord



Du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, le château connaît des modifications, sous l'intervention des mansionnaires, lui donnant un nouvel aspect à l'intérieur comme en façade : construction d'escaliers et de galeries transversales (XV<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup>) ainsi que l'ouverture de nombreuses fenêtres (XV<sup>e</sup> – début XX<sup>e</sup>).

Figure 3 : Galeries cour Nord (XV<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> siècle)



Au XVI<sup>e</sup> siècle, le hourd est lui aussi remanié : deux bretèches et un mur remplacent les éléments de charpente surplombant la tour nord. La bretèche armoriée défend la porte d'entrée d'origine.

Figure 4 : Bretèche tour nord



Durant la révolution française, la confiscation des biens du clergé permet à la commune le rachat du château. Bâtiment public, il accueillera les services de la mairie, de la justice de paix et de la gendarmerie. De nos jours il est un lieu culturel dont la restauration a été récompensée en 2010 par le prix national des Rubans du Patrimoine.

Classé monument historique au même titre que le hourd, il abrite une mosaïque gallo-romaine datant du II<sup>e</sup> siècle (classée aux monuments historique en 1887). Issue de la villa de la Grange du Bief, elle est la pièce maitresse des collections archéologiques du patrimoine de la ville d'Anse.

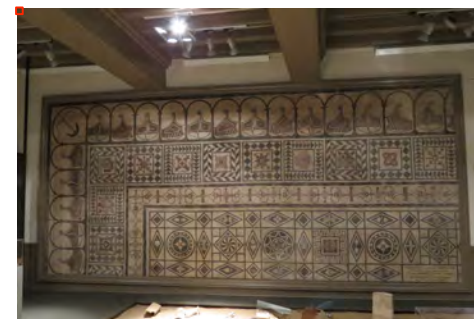


Figure 5 : Mosaïque de la villa de la Grange du Bief



Figure 6 : Détail du hourd